

Главное управление культуры администрации г. Красноярска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа №5»  
(МБУДО «ДМШ №5»)

Принято  
Педагогическим советом МБУДО  
«ДМШ №5» г. Красноярска  
«01» сентября 2023 г.



Утверждено  
приказом МБУДО «ДМШ №5»  
№ 78/01 от 01 сентября 2023 г.

Л.В. Нечипоренко

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

**Составитель:** заведующая духовым отделением ДМШ №5 Е.Е. Сидорова  
**Реализация:** заведующий духовым отделением ДМШ №5 Д.И. Тропин

Красноярск, 2023г.

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства (далее – ОП) «Духовые и ударные инструменты» МБУДО «ДМШ №5» г.Красноярска (далее – ОУ) разработана на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств, утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 №163.

1.2. ОП «Духовые и ударные инструменты» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на деревянных и медных духовых инструментах (флейте, кларнете, трубе), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Духовые и ударные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. **Целью** реализации ОП «Духовые и ударные инструменты» является целостное художественно-эстетическое развитие личности детей и приобретение ими в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

В ходе реализации ОП «Духовые и ударные инструменты» ОУ решает следующие задачи:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовом или ударном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

а также более общие задачи, такие как:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-

эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения ОП «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения ОП «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения ОП для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

ОУ имеет право реализовывать ОП «Духовые и ударные инструменты» в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом ФГТ. Освоение ОП по индивидуальному учебному плану возможно для обучающихся, имеющих достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступивших к освоению настоящей программы со второго по седьмой классы включительно. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.6. При приёме на обучение по ОП «Духовые и ударные инструменты» ОУ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Приём в ОУ осуществляется в соответствии с «Правилами приёма и порядком отбора детей в МБУДОД «ДМШ №5» на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства». Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте.

1.7. Основой для оценки качества образования являются ФГТ. Освоение обучающимися ОП «Духовые и ударные инструменты», разработанной ОУ на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ОУ.

1.8. Учебный план ОП «Духовые и ударные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

музыкальное исполнительство;

теория и история музыки

и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации ОП «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Специальность - 559 часов;

УП.02.Ансамбль – 165 часов;

УП.03.Фортепиано – 99 часов;

УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ПО.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио – 378,5 часа;

УП.02.Слушание музыки – 98 часов;

УП.03.Музыкальная литература

(зарубежная, отечественная) -181,5 часа

При реализации ОП «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Специальность – 641,5 часа;

УП.02.Ансамбль – 231 часов;

УП.03.Фортепиано – 99 часов;

УП.04.Хоровой класс – 98 часа;

ПО.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио – 428 часов;

УП.02.Слушание музыки – 98 часов;

УП.03.Музыкальная литература

(зарубежная, отечественная)- 231 час;

УП.04.Элементарная теория музыки – 33 часа.

При реализации ОП «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1039,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Специальность - 363 часа;

УП.02.Ансамбль – 132 часа;

УП.03.Фортепиано – 82,5 часа;

УП.04.Хоровой класс – 33 часа;

ПО.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио – 247,5 часа;

УП.02.Музыкальная литература

(зарубежная, отечественная) -181,5 часа

При реализации ОП «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объём аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Специальность - 445,5 часа;

УП.02.Ансамбль – 198 часов;

УП.03.Фортепиано – 82,5 часа;

УП.04.Хоровой класс – 33 часа;

ПО.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио – 297 часов;

УП.02.Музыкальная литература

(зарубежная, отечественная)- 231 час;

УП.03.Элементарная теория музыки – 33 часа.

Вариативная часть даёт возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков, а также учитывает исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. Объём времени аудиторной учебной нагрузки вариативной части может составлять до 60 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части.

**1.9. Аудиторная учебная нагрузка** по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участие обучающихся в культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

При изучении предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объём времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся. Объём времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определён с учётом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю.

**1.10 Требования к условиям реализации ОП «Духовые и ударные инструменты»** представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одарённых детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, мастер - классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств), ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания ОП «Духовые и ударные инструменты» с учётом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ОУ.

**1.11 Продолжительность учебного года** при реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации ОП «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации ОП «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

**1.12** В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

**1.13** Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

**1.14** ОП «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается учебно - методической документацией по всем предметам.

**1.15** ОУ обеспечивает изучение учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на хор младших и старших классов, сводный хор. Хоровые коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. ОУ обеспечивает выступления хоровых коллективов в сценических костюмах.

В случае реализации в вариативной части ОП учебного предмета «Оркестровый класс» учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25 процентов от необходимого состава оркестра.



1.16 Внеаудиторная (самостоятельная работа) обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.17 Реализация ОП «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени в следующем объёме: 196 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 234 часа с дополнительным годом обучения; 148 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 186 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчёта одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.18 Реализация ОП «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объёме, соответствующем требованиям ОП. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчёте 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Дополнительные источники: поисковые системы, сайты интернета, Сайты издательств.

1.19 Реализация ОП «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почётные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж педагогической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

В МБУДО «ДМШ №5» доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100%.

Учебный год педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники ОУ проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ОУ осуществляют творческую и методическую работу.

ОУ создаёт условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Духовые и ударные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

1.20 Финансовые условия реализации ОП «Духовые и ударные инструменты» должны обеспечивать ОУ исполнение ФГТ.

При реализации ОП «Духовые и ударные инструменты» работа концертмейстеров планируется с учётом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Специальность» от 60 до 100 процентов от аудиторного учебного времени;

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;

- по учебному предмету «Ансамбль» от 60 до 100 процентов от аудиторного учебного времени, учебного предмета «Оркестровый класс» и консультаций по данному учебному предмету – не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени.

1.21 Материально-технические условия реализации ОП «Фортепиано» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ОП «Духовые и ударные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем,

- библиотеку,

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Специальность» и «Фортепиано», оснащены пианино.

- учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв.м., по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м., «Ансамбль» - не менее 12 кв. м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

ОУ имеет комплект духовых инструментов для детей разного возраста.

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты»**

2.1 Минимум содержания ОП «Духовые и ударные инструменты» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2 Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### **в области музыкального исполнительства:**

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения играть в ансамбле;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

### **в области теории и истории музыки:**

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

- умения осмысливать музыкальные произведения, события путём изложения в письменной форме, форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путём группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.3 Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх вышеобозначенных предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

**в области музыкального исполнительства:**

- знания основного репертуара духовых и ударных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

**в области теории и истории музыки:**

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);

- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

### III. Учебные планы (прилагаются)

### IV. График образовательного процесса (прилагается)

### V. Перечень программ учебных предметов обязательной части.

Срок обучения 8(9) лет

<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	
<b>Предметная область «Музыкальное исполнительство»</b>	
<b>Учебный предмет</b>	<b>Срок обучения</b>
ПО.01. УП.01 Специальность и чтение с листа	8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс)
ПО.01. УП.02 Ансамбль	5 лет (4-8 классы) с дополнительным годом обучения (9 класс)
ПО.01. УП.03 Фортепиано	5 лет (4-8 классы) с дополнительным годом обучения (9 класс)
ПО.01. УП.04 Хоровой класс	3 года (1-3 классы)
<b>Предметная область «Теория и история музыки»</b>	
ПО.02. УП.01 Сольфеджио	8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс)
ПО.02. УП.02 Слушание музыки	3 года (1-3 классы)
ПО.02. УП.03 Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)	5 лет (4-8 классы) с дополнительным годом обучения (9 класс)

Срок обучения 5(6) лет

<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	
<b>Предметная область «Музыкальное исполнительство»</b>	
<b>Учебный предмет</b>	<b>Срок обучения</b>
ПО.01. УП.01 Специальность и чтение с листа	5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс)
ПО.01. УП.02 Ансамбль	4 года (2-5 классы) с дополнительным годом обучения (6 класс)
ПО.01. УП.03 Фортепиано	4 года (2-5 классы) с дополнительным годом обучения (6 класс)
ПО.01. УП.04 Хоровой класс	1 год (1 класс)

<b>Предметная область «Теория и история музыки»</b>	
ПО.02. УП.01 Сольфеджио	5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс)
ПО.02. УП.03 Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)	5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс)

#### **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.**

Оценка качества реализации ОП «Духовые и ударные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости ОУ используются устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, публичные концерты, прослушивания, технические зачёты. Текущий контроль успеваемости проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в форме академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия её проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании ФГТ. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств призваны полно и адекватно отображать ФГТ, соответствовать целям и задачам ОП «Духовые и ударные инструменты» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретённых

выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценки обучающимся по каждому учебному предмету выставляются по окончании четверти за исключением учебных предметов «Хоровой класс», «Ансамбль», «Фортепиано», оценки по которым выставляются по окончании полугодий учебного года.

Требования к содержанию **итоговой аттестации** обучающихся определяются ОУ на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трёх календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. При выведении итоговой оценки учитываются: оценка годовой работы ученика, оценка на выпускном экзамене.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии;
- знание репертуара для духового или ударного инструмента, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения духовым или ударным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно – концертной работы в качестве солиста.



**Система оценок** в рамках *итоговой аттестации*, а также в случае окончания реализации учебного предмета предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении. Система оценок в рамках *промежуточной аттестации* предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов, что даёт возможность более конкретно и полно оценить степень индивидуального продвижения обучающегося:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

**Критерии оценок:**

- оценка «5» («отлично») – максимально полное владение и демонстрирование приобретённых знаний, умений и навыков по оцениваемому учебному предмету в каждой предметной области, технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

- оценка «4» («хорошо») – достаточно хороший уровень владения и демонстрирования приобретённых знаний, умений и навыков по оцениваемому учебному предмету с небольшими недочётами, не влияющими на сроки и качество освоения ОП;

- оценка «3» («удовлетворительно») – слабый уровень владения и демонстрирования знаний, умений и навыков по оцениваемому учебному предмету с существенными недочётами, не препятствующими, тем не менее, дальнейшему освоению ОП;

- оценка «2» («неудовлетворительно») – обучающийся отказывается отвечать на вопросы или даёт неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретённых знаний, умений и навыков по оцениваемому учебному предмету, а также комплекс серьёзных недостатков, препятствующих дальнейшему освоению ОП;

- «Зачёт» - достаточный уровень подготовки обучающегося на данном этапе обучения.

Более конкретные критерии оценок содержатся в программах учебных предметов.

**VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.**

В соответствии с ФГТ при реализации ОП «Духовые и ударные инструменты» ОУ осуществляет творческую, методическую и культурно-просветительскую деятельность,

целью которой является:

- повышение качества освоения ОП «Духовые и ударные инструменты»;
- повышение результативности образовательного процесса;

- реализация социальной миссии ОУ.

**Творческая деятельность** направлена на решение следующих задач:

- вовлечение обучающихся в активную творческую деятельность;
- приобретение обучающимися опыта публичных выступлений;
- более широкое развитие творческих возможностей каждого ребёнка;
- воспитание волевых качеств, сценической выдержки, артистизма.

С целью осуществления творческой деятельности в ОУ создаются творческие коллективы: хоровые коллективы и вокальные ансамбли, ансамбли духовых инструментов.

Профессиональная направленность ОП «Духовые и ударные инструменты» предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, олимпиад, концертов.

Творческая деятельность осуществляется в следующих формах:

- участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах различного уровня;
- организация и участие в концертах, проводимых ОУ и с участием ОУ.

Традиционными творческими мероприятиями в ОУ являются:

- концерты к памятным и юбилейным датам,
- концерты к праздничным дням,
- концерт первоклассников «Посвящение в музыканты»,
- отчётные концерты школы и отделения,
- тематические концерты,
- концерты классов.

**Методическая деятельность ОУ** направлена на:

- повышение качества обучения;
- повышение профессионального уровня преподавателей;
- освоение новых педагогических технологий;
- ознакомление с передовым педагогическим опытом;
- распространение педагогических достижений.

Все преподаватели, работающие по ОП «Духовые и ударные инструменты» обязаны вести методическую работу, регулярно проходить курсы повышения квалификации в соответствии с ФГТ.

Методическая работа включает в себя:

- участие в работе педагогического совета ОУ, заседаниях отделения;
- написание методических работ, выступление с методическими сообщениями на педагогических советах, на заседаниях отделения,

- проведение открытых уроков с учащимися;
- участие в работе городской методической секции: проведение открытых уроков, выступления с методическими сообщениями, презентациями;
- посещение мастер - классов, открытых уроков, семинаров, конференций;
- выступления с докладами на городских и краевых конференциях;
- участие преподавателей в конкурсе педагогического мастерства «Ритмы вдохновения»;
- знакомство с методической литературой;
- методические обсуждения выступлений учащихся на зачётах и экзаменах;
- тематические концерты классов;
- консультации куратора перспективных учащихся;
- ведение методической документации.

**Культурно - просветительская деятельность ОУ** является одним из важнейших направлений работы с обучающимися по ОП «Духовые и ударные инструменты». Она осуществляется с целью формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями, а также привлечения учащихся к распространению и популяризации музыкального искусства.

Культурно-просветительская деятельность способствует:

- расширению кругозора, повышения уровня культуры обучающихся;
- воспитанию подготовленных слушателей, зрителей, ценителей искусства;
- осознанию значимости и важности обучения в школе искусств, ценности получаемых знаний;
- повышению самооценки ребёнка, его роли в социуме;

Культурно-просветительская деятельность включает:

- посещение концертов филармонии, спектаклей театра оперы и балета, посещение музеев, выставочных залов, картинных галерей;
- лекции-концерты в детских дошкольных учреждениях, интернатах и общеобразовательных школах: МДОУ №231,257, 248, 204, СКОШ №1, общеобразовательные школы района №№ 4, 10, 12, 28, 32;
- концерты в социальных учреждениях: общество инвалидов Железнодорожного района, Краевой госпиталь ветеранов войн.

Реализация ОП «Духовые и ударные инструменты» предполагает также организацию творческой и культурно - просветительской деятельности, а также участие солистов и концертных коллективов ОУ в мероприятиях, проводимых совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ

среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. К числу таких мероприятий относятся:

1. Конкурсы и фестивали различного уровня, организуемых на базе школ:
  - районный конкурс «Солнечный» в ДШИ №13,
  - зональный конкурс «Звёздочки XXI века» в ДШИ №2,
  - зональный конкурс "Музыка - детям" в ДШИ п. Зыково
2. Мероприятия, проводимые на базе ККИ им. П.Иванова-Радкевича:
  - прослушивание учащихся предпрофессиональной подготовки,
3. Концерты в МКЗ, организуемые с участием учащихся и выпускников школ города.